

令和5年6月吉日

学 校 長 様
書道指導教員 様

特定非営利活動法人
奈良 21 世紀フォーラム
理事長 植野 康夫

「大仏書道大会」作品応募のお願い

奈良 21 世紀フォーラムは、奈良県下にてまちづくりの推進や文化、芸術、スポーツの振興を図ることを目的として設立され、奈良の「文化力」強化をテーマに、多方面に活動を続けてまいりました。

書道は、日本の歴史、文化を深く根源から支えて来たものであり、その精神と技法は、今後のわが国の芸術活動にも重要なかかわりを持つものであります。また、書道は、奈良の伝統産業である筆・墨の製造業を支えてまいりました。書道は「文化力」の中核を担うものであります。当フォーラムでは、パソコン全盛の現状において、書の文化の伝承と魅力が若者に継承されることの重要性に思いをいたし、「書くことは楽しい in 奈良」プロジェクトを展開しております。

本年は、「第 14 回大仏書道大会」の事業名で、東大寺大仏殿西回廊に於いて「書道展」、「席書会」を開催いたします。

全国の高校・大学の学生のみなさんに「大仏書道大会」への出品を別紙要項にて募集します。奮ってご応募下さいますようお願い申し上げます。

- 添付資料
1. 「大仏書道大会」事業内容
 2. 「大仏書道大会」募集要項
 3. 出品票（必要な枚数を複写してください）
 4. 「大仏書道大会」公募作品の審査基準

以上

令和5年6月吉日

第14回 大仏書道大会 事業内容

主 催 特定非営利活動法人奈良 21 世紀フォーラム 朝日新聞社
後 援 東大寺 奈良県 奈良県教育委員会 奈良市 奈良市教育委員会
協 力 奈良教育大学書道教育専修 奈良女子大学書道部

1300 年前に編纂された「古事記」・「日本書紀」・「万葉集」や正倉院に伝わる文書などはすべて筆と墨で書かれ、当時の社会や経済、文化を知るうえに貴重な資料となっている。古代中国で生まれた書は、わが国に伝わると漢字から仮名を生み出し、芸術性豊かな日本独特の文化として発展してきた。現代社会においても、書は新しい魅力を生み出し続けることを、若い世代に伝え、彼ら若い世代による新しい展開と将来の可能性に期待する。

1. 「大仏書道展」(作品募集および入選作品の東大寺での展覧会)

作品募集 以下のいずれかを課題に選んでいただき、全国から募集する。

- ・大仏様に日本の未来を祈願する
- ・大仏様にあなたの未来を祈願する
- ・古事記・日本書紀・万葉集の世界に取材した文言を捧げる
- ・奈良の思い出を語る
- ・仏典から得た文言を捧げる

出 品 料 無料

作品締切 令和5年9月30日(土) 必着

展 覧 会 入選作品100点(特別賞7点を含む)を展示する。

開催日 令和5年10月28日(土)～10月29日(日)

午前9時～午後4時

会 場 東大寺大仏殿西回廊

入場料 無料

2. 「席書会」(東大寺での作品制作・奉納)

内 容 講話を聴き、写経および揮毫を行う。

作品は大仏様に奉納する。

日 時 令和5年10月29日(日)午前10時～12時

会 場 東大寺大仏殿西回廊

対 象 高校生・大学生

参加費 無料(定員20名)

以上

※新型コロナウイルス感染症の影響により、開催内容等に変更が生じることもございます。
ご了承ください。

第 1 4 回大仏書道大会 募 集 要 項

1	出品資格	全国の高校生・大学生・大学院生（これに準ずる年齢の若者）
2	課題（テーマ）	・大仏様に日本の未来を祈願する ・大仏様にあなたの未来を祈願する ・古事記・日本書紀・万葉集の世界に取材した文言を捧げる ・奈良の思い出を語る ・仏典から得た文言を捧げる ※作者の名前または名前の分かる印を押してください。
3	作品のサイズ	半切 1/2（横 35cm、縦 70cm） 縦横自由
4	出品料	無料（1 人 1 点）
5	作品受付締切	令和 5 年 9 月 3 0 日（土）まで ※必着
6	送り先	〒630-8115 奈良市大宮町 1 丁目 1 番 24 号奈良交通本社ビル 1 階 奈良 21 世紀フォーラム事務局 宛
7	送付物	①「作品」は未表装のままお送り下さい。 ②同封の「出品票」「連絡先」を作品に記入の上、クリップ止めをしてお送り下さい。枚数が足りない場合は、お手数ですがコピーして下さい。 ※入選作品は「出品票」がそのまま会場に展示されます。
8	選考及び賞	主催者が委託した審査委員によって、入選（特別賞を含む）100 点を選考します。 ※審査基準は別紙参照 これらの作品は主催者が一括表装して展示し、入選者には賞状及び記念品を進呈します。 ※入選作品は返却します。それ以外の作品は返却いたしません。
9	展覧会（予定）	会 期： 令和 5 年 1 0 月 2 8 日（土）～ 1 0 月 2 9 日（日） 午前 9 時～午後 4 時 会 場： 東大寺大仏殿西回廊
10	その他ご注意	作品制作にあたっては、水彩絵の具・水性ペン・染料系や洗濯で落ちるタイプの墨液を使用したり、あまりに濃墨の墨溜まりがあると額装時に滲む可能性がありますので避けてください。

（注）個人特別賞：東大寺賞・奈良県知事賞・奈良県教育委員会教育長賞・奈良市長賞・奈良市教育委員会教育長賞・朝日新聞社賞・奈良 21 世紀フォーラム理事長賞

団 体 賞：団体奨励賞

出 品 票

(この出品票は各々の作品の右上にクリップ止めをしてください。)

説明、コメントなど	作品名	氏名	学校名
		課題 (テーマ)	学年
		都道府県名 (学校所在地)	

- ・入選された場合、出品票はそのまま作品とともに展示されます。
 - ・5つの課題(テーマ)の内から1つ選び、課題(テーマ)欄にお書きください。
 - ・説明、コメント欄などに思いをご記入ください。
- ※ご提出時は、出品票と連絡先を切り離さないでください。

連 絡 先

(入選した場合の作品の送り先となります)

住 所 ※学校のご住所をご記入ください。

〒	-
---	---

電話/FAX/E-mail ※学校のお電話番号をご記入ください。

--

氏名 (ご担当の先生)

--

10月29日(日)開催の席書会への参加について

(参加希望の場合○印をつけて下さい)

・ 参加を希望する

※揮毫内容等詳細は後日連絡します。
(講話の後、写経と自由題で揮毫した作品を大仏様へ奉納する。定員20名)
希望者多数の場合は抽選の上、出席者を決めさせていただきます。

「大仏書道大会」 審査基準

1. 課題(テーマ)にそった作者の想いが豊かに溢れ、メッセージ性(発信力)があること。
2. 意欲的・創造的で、書の魅力と新しい書の無限の可能性を感じさせる作品であること。
3. 年齢に応じた若者らしい清新澀刺とした作品であること。
4. 「墨」や「毛筆」の特性を生かした作品であること。

以上

(参考) 昨年の入選作品

