

## 伝統産業技術保存用デジタル映像

### 「古都奈良の墨づくり」制作発表会へのご招待

日時：3月8日

場所：奈良県立文化会館

背景 私たちが、最近の携帯電話やインターネットの爆発的な普及もあって、以前ほど墨で文字を書かなくなったため、古都奈良の伝統産業として名高い「墨づくり」が振るわなくなっています。しかし今も手づくり墨の全国生産量の90%は古都奈良で生産されています。

その中には戦国時代から400年余の伝統技術を墨守して生産している老舗もあります。奈良の文化NPO・奈良21世紀フォーラムでは日本の伝統産業の技術を後世に残すべく、デジタルハイビジョンを使って記録保存する「デジタルアーカイブ」事業を推進中です。

今回の発表するものは国家プロジェクト「デジタルアーカイブ構想事業」の振興を支援する(財)デジタルコンテンツ協会の産業アーカイブの募集に応募したものです。今後、これは教育、観光向けなどの映像素材として利用されます。

#### ソフトの特色

- ・ 植物油を燃やし、墨の原料となる煤の採集から墨の仕上げまでの全工程を収録。
- ・ 幻の墨とされる松煙墨や高貴な色とされる朱墨の製造工程も収録。
- ・ 日本では、奈良で墨づくりは始まり、盛んになった理由を歴史的に明確化。
- ・ 墨の優れた保存性を1200年以前に記録された平城宮跡出土の木簡で証明。
- ・ 墨で文字を書くことが子供の学力向上に役立つことを書家石川九揚氏が解説。

墨の発祥の地、中国でも文化大革命以降手づくり墨が作られなくなったばかりか、漢字文明圏(中国、韓国、北朝鮮、台湾、ベトナム、タイ等)の中でも品質のよい墨づくりを受け継いでいるのは古都奈良だけです。最大の墨の需要先は日本の小中学校生です。わが国では国語の授業の中に週一時間の「書写」の時間が確保されているためです。

平成11年度の学習指導要領の改訂によって「書写」の時間が年間35時間から30時間に短縮されました。このままではわが国の伝統産業が衰退することは明らかです。

文化科学省は新年度から数年後の改定に向けて検討に入っているこの時期に、ごらんいただき、ぜひともご意見を賜れば幸いです。

### 平成16年度 デジタルアーカイブ構想事業

#### 『地域産業関連技術等の高精細デジタル映像によるアーカイブソフト』

#### 成果発表会 in 奈良

#### プログラム

|             |       |                    |       |
|-------------|-------|--------------------|-------|
| 14:30~14:40 | 主催者挨拶 | デジタルコンテンツ協会常務理事    | 工藤 浩輔 |
| 14:40~14:50 | 挨拶    | デジタルアーカイブ推進協議会事務局長 | 笠羽 晴夫 |

14:50～15:50 基調講演 「平城宮跡木簡のデジタルアーカイブ」  
独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所平城宮跡発掘調査部  
史料調査室長 渡辺 晃宏

15:50～16:10 来賓挨拶  
「究極の墨の色を求めて～古都奈良の墨づくり」（仮題）制作企画  
委員長  
なら 100 年会館館長 植村 脩

<平成16年度地域産業関連事業等の高精細デジタルアーカイブソフト上映>

16:10～16:50 ディレクターによる作品紹介  
日本の美「漆」～輪島塗・技と心～上映

16:50～17:30 ディレクターによる作品紹介  
「究極の墨の色を求めて～古都奈良の墨づくり」（仮題）上映

小 休 憩

17:40～19:00 交流会

参加申込用紙

FAX： 0742-35-7007

特定非営利活動法人奈良21世フォーラム 事務局宛

いずれかに○をつけ3月2日までにFAXをご返送願います。

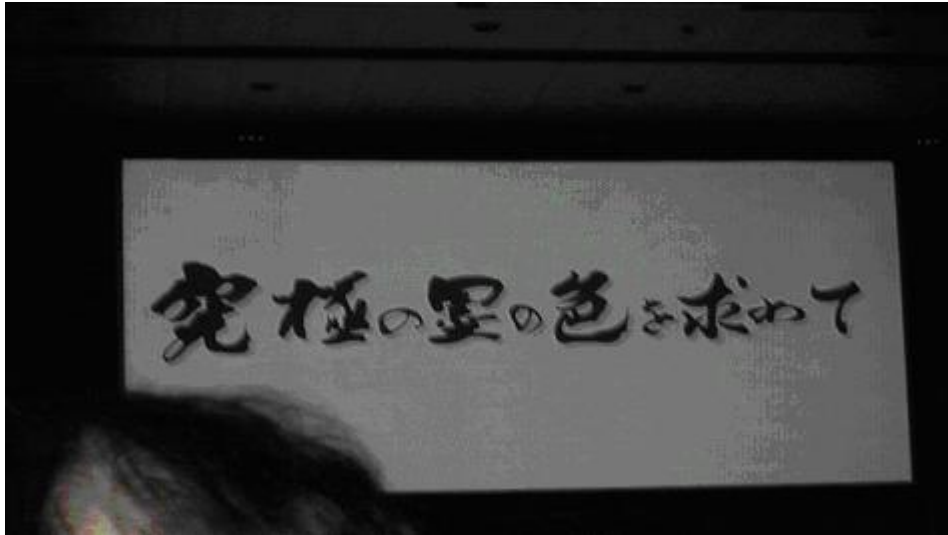
成果発表会に

1. 出席します
2. 欠席します

|     |  |
|-----|--|
| 氏 名 |  |
| 住 所 |  |

### 『高精細デジタル映像による、伝統産業映像の上映会の報告』

（財）デジタルコンテンツ協会（所管：経済産業省）は平成16年度デジタルアーカイブ構想事業の成果作品上映会を3月8日（火）に奈良県文化会館で開催しました。この事業は日本自転車振興会の補助事業として、地域における伝統産業技術を、高精細なデジタル映像により制作、保存し後世に伝えることを目的で行われているものです。



当日は暖かい春の陽気に恵まれ、発表会は奈良県人だけでなく、関西各地から参加していただきました。参加者は120名になり、盛況のうちに終わることができました。

この会の開催にご協力いただいた方々に深く感謝申し上げます。

奈良21世紀フォーラムが制作しました「究極の墨の色を求めて～古都・奈良の墨づくり～」を200型の大型映像でごらんいただき、奈良の手作り墨の持つ奥深さに感動していただきました。

当フォーラムはこの伝統産業技術が後世に残せるよう努力していきます。今後とも皆様ご支援をお願いします。

以上